



ONGUF
ASSOCIAZIONE CULTURALE

CAGNE DA RAPINA

Riscritto e diretto con un cast atipico tutto al femminile, Giorgia Motole e Susanna Miotto propongono questa interessante trasposizione teatrale di uno dei capolavori del re del Pulp-Movie.

La storia infatti accompagnerà il pubblico nel cupo e magico mondo di "Reservoir Dogs", primo film di Quentin Tarantino, dove cinque spietati rapinatori si ritrovano dopo un colpo in una gioielleria. Un deposito è il teatro principale dell'azione, frantumata in sconessioni temporali che forniscono notizie su quel che è successo prima e dopo la rapina.

La passione per il cinema e quella per il teatro spingono le due giovani artiste alla loro prima esperienza registica, verso l'ardua impresa di omaggiare il grande film-maker statunitense di origine italoamericana, portando la sua truce vicenda fuori dal mondo della celluloido, ridendo della paura e umanizzando quei banditi spietati, per esorcizzare i mostri e la violenza umana che ci accompagnano nella vita di tutti i giorni.



Giorgia Motole



Si affaccia al mondo del teatro a 21 anni. Ha seguito per un anno i corsi di "Teatro Arte Orizzonti Inclinati" prendendo poi parte a diversi spettacoli per bambini diretti da Miriana Ronchetti e più tardi approda ai corsi della Compagnia "Anello di Moebius" di Jacopo Boschini. Dopo questa esperienza decide di continuare nel suo percorso di crescita frequentando tra il 2004 e il 2006 la Scuola del Teatro "Arsenale" di Milano diretta da Kuniaki Ida e Marina Spreafico. Durante questo biennio partecipa ad alcuni spettacoli tra Como e Milano e a diverse rassegne, quasi tutte improntate sulla comicità e sul magico mondo del Clown.

Alla fine del 2008 incontra sulla propria strada il regista Giuseppe Di Bello, col quale segue uno stage formativo, e più tardi prende parte ad una produzione del Teatro Sociale "Ti.Co.Sa - Ballata per una città" diretto dallo stesso regista. Nel 2009 recita in "Pinocchio Pinocchio", spettacolo prodotto da Onguf e scritto e diretto da Giuseppe Di Bello.

Susanna Miotto



Laureata in Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale, da molti anni frequenta corsi di formazione teatrale. La partecipazione allo spettacolo-evento "Ti.Co.Sa - Ballata per una città" prodotta nel 2009 dal Teatro Sociale con la regia di Di Bello è decisiva, e folgorata da questa esperienza decide di assecondare la sua passione per il teatro e portarla ad un livello più professionale. Artista completa, si dedica anche alla musica ed è la tastierista del gruppo rock "Tobacco Roads" e pianista nel duo pianoforte-violino "Ethnic Random".

In scena: Emanuela Blasi, Agnese Della Monica, Gabriella Gurzi, Susanna Miotto, Giorgia Motole, Laura Saibene, Emanuela Scolamacchia, Vanessa Vecchi.

Musiche dal vivo: Gabriele Miotto

Scenografie: Paolo Sesana.